



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

28º B ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ 4º _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSELEM SOLIS
DANIELE DIOGO ESTABILLE
MELISSA PAULINO PECORARE
MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º D
TURMA: 4º A
TURMA: 4ºB e 4º C
TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES:

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/09/2021 à 24/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Pontuação. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas em diferentes textos. Organização textual: progressão temática e paragrafação.
- Matemática: Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$. Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais. Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo.
- Ciências: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários. Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.
- Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc. Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem.
- História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.
- Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas, espiritualidade das tradições religiosas e práticas religiosas no cotidiano das pessoas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

- Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
- Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.
- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 20/09/2021– SEGUNDA-FEIRA
MATEMÁTICA

1) Ligue as peças do material dourado com o número corresponde:

	2130
	3040
	1536
	1124
	660
	1306



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

2) Continue representando os números no quadro valor lugar:

	UM	C	D	U
2.731	2	7	3	1
3.614				
4.457				
5.689				
5.963				
6.030				

3) Escreva por extenso:

- a) 1.284 _____
- b) 1.614 _____
- c) 2.562 _____
- d) 3.023 _____
- e) 3.919 _____
- f) 4.001 _____
- g) 5.255 _____

4) Dê o antecessor e o sucessor de:

- a) _____ 3.225 _____
- b) _____ 1.400 _____
- c) _____ 2.350 _____
- d) _____ 4.512 _____

5) Continue descobrindo os numerais.

- a) **Dois mil e trezentos = 2.300**
- b) um mil, trezentos e dois = _____
- c) três mil, seiscentos e cinco = _____
- d) dois mil e oitocentos = _____
- e) um mil quinhentos e vinte e um = _____

6). Decomponha os números:

Veja o exemplo: 2.763 = 2000 + 700 + 60 + 3

- 1.542 _____
- 1.111 _____
- 1.905 _____
- 2.064 _____
- 2.820 _____
- 3.450 _____
- 4.766 _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

CIÊNCIAS

Muitos seres convivem conosco no dia a dia, mas nem sempre vemos todos eles. Alguns são benéficos e outros podem causar doenças.

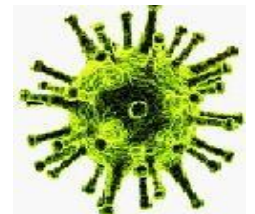
PRINCIPAIS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS :

As doenças infecciosas são doenças causadas por microrganismos como vírus, bactérias, protozoários ou fungos, que podem estar presentes no organismo sem causar qualquer dano ao organismo. No entanto, quando há alguma alteração no sistema imune e outra condição clínica esses microrganismos podem proliferar, causando doenças e facilitar a entrada de outros microrganismos.

As doenças infecciosas podem ser adquiridas por meio do contato direto com o agente infeccioso ou através da exposição da pessoa à água ou alimentos contaminados, bem como também por meio da via respiratória ou ferimentos causados por animais. Muitas vezes as doenças infecciosas também podem ser transmitidas de pessoa para pessoa, sendo denominadas doenças infectocontagiosas. As bactérias, como são seres vivos, podem ser combatidas com antibióticos específicos, que os destroem e os eliminam do corpo.

ALGUMAS DOENÇAS CAUSADAS POR:

O **Vírus** são organismos microscópicos e não possuem células. E provocam: a gripe, a varicela e outras.



As **Bactérias** podem ser encontradas em diversos ambientes e são capazes de suportar condições ambientais onde nenhum outro ser vivo conseguiria desenvolver provocam: a tuberculose, a amigdalite, a otite, infecções urinárias, pneumonia e outras.



Os **Fungos** possuem diversos tipos de habitat como no solo, água nos animais, vegetais e outros e provocam: o pé de atleta, a micose das unhas entre outras.



Os **Protozoários** apresentam variadas formas corporais e ocupam ambientes úmidos, provocam: a malária, a amebíase, a doença de chagas entre outras.

Como evitar

Os microrganismos podem ser encontrados em diversos locais, especialmente em épocas de pandemias, o que faz com que seja importante e necessário aprender a se proteger contra as doenças, por isso é recomendado:

- **Lavar as mãos com frequência**, principalmente antes e após as refeições e após utilizar o banheiro;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

- Evitar usar o sistema de ar quente para secar as mãos, pois favorece o crescimento dos germes nas mãos, preferir papel toalha;
- Possuir a carteira de vacinação atualizada;
- Conservar os alimentos na geladeira e manter os alimentos crus guardados bem separados dos alimentos cozidos;
- Manter a cozinha e o banheiro limpos, pois são os lugares em que podem ser encontrados microrganismos com mais frequência;
- Evitar o compartilhamento de objetos pessoais, como escovas de dentes.

Além disso é importante levar os animais de estimação ao veterinário com regularidade, bem como manter suas vacinas em dia, pois os animais de estimação podem ser reservatórios de alguns microrganismos, podendo transmiti-los para os seus donos.

1) Quais são os principais microrganismos causadores de doenças?

2) Quais as doenças que podem ser causadas por:

Vírus: _____

Bactéria: _____

Protozoário: _____

Fungos: _____

3) Como podemos evitar essas doenças?

4) Complete as frases e as encontre no diagrama .

a- As _____ provocam: a tuberculose, a amigdalite e outras infecções.

b- O _____ provoca: a gripe, a varicela e outras.

c- O remédio que mata as bactérias é o _____.

d- Tomar _____ e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.



A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



Responda em seu livro Encontros de Ciências as páginas **82 a 92**

**ATIVIDADE DO DIA 21/09/2021– TERÇA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Pontuação

Pontuação é a utilização de sinais gráficos para auxiliar a compreensão da leitura. Os sinais de pontuação são:

- (.) Ponto final: que aponta o final de uma frase.
- (,) vírgula: indica uma pausa na leitura.
- (;) ponto-e-vírgula: aponta uma pausa maior que uma vírgula.
- (:) dois pontos: é usado para iniciar uma explicação.
- (?) Ponto de interrogação: é colocado no final da frase e indica uma pergunta.
- (!) Ponto de exclamação: mostra espanto, admiração, surpresa, etc.
- (–) travessão: usamos no início de diálogos ou para destacar partes de uma frase.

Exercícios

1) Pontue as frases abaixo adequadamente:

- a) Maria e Joana foram ao teatro__
- b) Camila comprou uma calça uma blusa e uma sandália_____
- c) Que dia é hoje_____
- d) Olha que carro lindo_____
- e) Mamãe disse_____
- f) Você já jantou__
- g) Que filme maravilhoso_____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

- h) Não vou ao cinema _____
i) Carlos venha almoçar _____

2) Complete o texto abaixo com a pontuação correta:

Meu amigo lança fora ___ alegremente ___ o jornal que está lendo e diz ___
___ chega ___ houve um desastre de tem na França ___ um acidente de mina na Inglaterra
___ um surto de peste na Índia ___ você acredita nisso que os jornais dizem ___ será o mundo
assim ___ uma bola confusa ___ onde acontecem unicamente desastres e desgraças ___ não
___ os jornais é que falsificam a imagem do mundo ___

GEOGRAFIA

Formação e Transformação do Relevo

O relevo corresponde a irregularidade da superfície terrestre. **Fatores internos ou endógenos**
Tectonismo age na formação e transformação do relevo através dos movimentos das placas tectônicas ou placas litosféricas que se chocam (movimento convergente) ou se afastam (movimento divergente) e com isso podem gerar diferentes relevos.

Vulcanismo age na formação e transformação do relevo devido à quantidade de energia existente no interior que é expelido para a superfície formando duas formas de relevo, as montanhas e os planaltos, além de ser responsável pelos abalos sísmicos ou terremotos.

Fatores externos de formação e transformação do relevo (Erosão/água/vento/gelo/homem)

Ação das águas

Erosão pluvial: provocada pelas águas da chuva.

Erosão fluvial: provocada pelas águas de rios, um exemplo conhecido é o rio Colorado que formou o Grand Canyon, nos Estados Unidos.

Erosão marinha: provocada pelas águas do mar, através da colisão das ondas com a costa essa tem seu relevo transformado.

Ação das geleiras

A erosão das geleiras, ou glacial, ocorre quando acontece uma avalanche deslocando juntamente com o gelo uma quantidade de rochas e solos, fato que transforma o relevo.

Ação dos ventos

Os ventos atuam, em especial, no litoral e no deserto, agindo constantemente na formação e transformação do relevo, essa é denominada de erosão eólica, um exemplo comum são as dunas.

Ação humana sobre o relevo

O homem ao longo da história vem modificando a natureza, então o relevo, que é parte integrante, sofre efeitos diretos da apropriação. O homem tem capacidade, através de sua força de trabalho e suas tecnologias, de construir túneis, retirar montanhas, desviar o curso de rios, modificar o relevo no campo e nas cidades. É bom lembrar que existem os fatores naturais de transformação, mas o homem provoca de forma artificial tais mudanças.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/formacao-transformacao-relevo.htm>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



Após a leitura do texto, realize as atividades do Livro Didático: “Conectados Geografia- “Principais formas de relevo”, nas páginas 124, 125, 126, 127 e 128.

HISTÓRIA

AS ROTAS DE TRANSPORTES (TERRESTRE, AQUÁTICO E AÉREO) DO PARANÁ E A DINÂMICA NA VIDA COMERCIAL.

Existe diversos meios de transportes que possibilita viabilizar o transporte de pessoas, animais, objetos e uma infinidade de tipos de cargas que podem ser deslocados de um local para o outro, sendo classificados em: aéreos, aquáticos ou terrestres.

Transporte aquático

É provavelmente um dos mais antigos que se tem notícia e pode ser definido em dois grupos, o transporte fluvial que é feito através de rios e o transporte marítimo que é feito através dos mares e oceanos.

O transporte fluvial possui: baixo custo operacional já que demanda pouca mão de obra; grande capacidade de carga a depender apenas do tamanho da embarcação; baixo custo energético se comparado com outros meios; requer disponibilidade de rios com boas condições de navegação; está limitado a regiões específicas.

O transporte marítimo necessita de grandes e organizadas estruturas portuárias, que necessitam de manutenções constantes, sendo elas as principais dificuldades deste meio de transporte. Mas apesar das dificuldades, o transporte marítimo apresenta a melhor relação custo benefício no transporte de cargas, devido à imensa capacidade de carga e ao baixíssimo custo total do transporte.

Transporte terrestre

O transporte terrestre é de extrema importância pelo fato de ser o único que permite chegar a todas as regiões, sendo dividido em dois grupos: o transporte ferroviário que é feito através das linhas férreas, e o transporte rodoviário que é feito através de ruas, estradas e rodovias.

Dentre os meios de transportes terrestres, o ferroviário é aquele que apresenta uma maior capacidade de carga com baixos custos operacionais e energéticos. No entanto, o transporte ferroviário possui a desvantagem de necessitar da construção prévia das ferrovias, as estradas de ferro, por onde o trem vai circular, com isso está limitado a algumas regiões. Normalmente a malha ferroviária é construída em direção a um porto ou a alguma grande cidade visando promover o escoamento da produção, seja ela agrícola ou industrial. No Brasil o transporte ferroviário foi de grande importância no passado, mas hoje já não ocupa o papel que teve.

O transporte rodoviário possui a desvantagem de ser mais caro que o transporte ferroviário e se comparado a este, possui altíssimo custo energético. Por outro lado, os ônibus e caminhões são mais flexíveis e ágeis e podem chegar a lugares distantes e de difícil acesso de forma rápida e eficiente. A capacidade de transporte é mais limitada, se comparada aos outros meios de transporte, portanto ela é mais fracionada. Seguindo boa parte do mundo, o Brasil adotou com muita intensidade este meio de transporte.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Transporte aéreo

É o mais rápido meio de transporte da atualidade, no entanto, a principal desvantagem do transporte aéreo é a alta necessidade energética e grande necessidade de infraestrutura de suporte.

As rotas de transportes são fundamentais para o desenvolvimento econômico do estado, possibilitando o atendimento a todas as cidades e todos os setores comerciais promovendo o progresso do país.

Fonte: <https://www.educacao.cc/transito/tipos-de-transportes-aquatico-terrestre-e-aereo.html>

1- Com base nas imagens abaixo, classifique em: transporte terrestre, transporte aquático e transporte aéreo:



R: _____



R: _____



R: _____



R: _____



R: _____

2) Assinale a alternativa correta:

- a) O transporte fluvial possui alto custo operacional já que demanda pouca mão de obra;
- b) O transporte marítimo necessita de simples estruturas portuárias, que não necessitam de manutenções constantes;
- c) No Brasil, o transporte ferroviário é de extrema importância;
- d) As rotas de transportes são fundamentais para o desenvolvimento econômico do estado, possibilitando o atendimento a todas as cidades e todos os setores comerciais promovendo o progresso do país.

3) Sobre os meios de transportes, assinale a alternativa correta:

- a) A malha ferroviária é construída em direção a um porto ou a alguma grande cidade visando promover o escoamento da produção;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

- b) O transporte marítimo apresenta a melhor relação custo benefício no transporte de cargas, devido à imensa capacidade de carga e ao baixíssimo custo total do transporte.
- c) O transporte aéreo é o mais rápido meio de transporte da atualidade, no entanto, a principal desvantagem é a alta necessidade energética e grande necessidade de infraestrutura de suporte.
- d) Todas as alternativas estão incorretas.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

ATIVIDADE DO DIA 22/09/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Frases

Frases são palavras que juntas transmitem um pensamento. As frases podem ser:

- **Frases declarativas afirmativas:** elas fazem uma afirmação, uma declaração simples.
- **Frases declarativas negativas:** elas negam alguma coisa.
- **Frases interrogativas:** fazem uma interrogação, uma pergunta.
- **Frases exclamativas:** indicam surpresa, exclamação, espanto, admiração, alegria, susto, dor, medo, etc.
- **Frases imperativas:** passam uma ordem ou pedido.

1) Classifique adequadamente as frases abaixo:

a) Por favor, feche a janela.

R.: _____

b) Hoje não vou trabalhar.

R.: _____

c) João sabe jogar.

R.: _____

d) Que belo cachorro!

R.: _____

e) Venha cá, Joana.

R.: _____

f) Carmem gosta de laranja.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

R: _____

g) Que horas são?

R.: _____

h) Que bolo delicioso!

R.: _____

i) Carlos não veio trabalhar.

R.: _____

j) A janta está pronta?

R.: _____

k) O palhaço é engraçado.

R.: _____

2) Escreva uma frase negativa, uma interrogativa e uma exclamativa que contenham a palavra **carro**:

a) Negativa:

R.: _____

b) Interrogativa:

R.: _____

c) Exclamativa:

R.: _____

3) Passe as frases afirmativas para negativas:

a) O rapaz fez um elogio para a moça.

R.: _____

b) Camila perdeu seu cartão.

R.: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

c) O céu está lindo.

R.: _____

d) Júlio é um bom diretor.

R.: _____

e) O menino salvou a vida da moça.

R.: _____

4) Leia o texto com atenção!

Viagem ao interior

Rosinha morava na cidade e só havia ido ao sítio da Vó Maria quando era bem pequena. Nas férias, sua família foi visitar a avó no campo.

– Que bom que vocês vieram, exclama a avó super feliz, finalmente vou poder mostrar a vocês minha criação de aves premiadas.

A menina, que não convivia com aquele tipo de seres, ficou maravilhada, encantada e... pensativa (mas que galinhas mais esquisitas!). De repente, passeando pelos arredores do sítio, ela viu um pavão majestoso abrindo a cauda colorida. Voltou “voando” para casa e, toda alegre, avisou:

– Vovó, vovó, uma de suas galinhas está “dando flor”!!!

5) Releia o 2º parágrafo. Com uma cor sublinhe a fala da personagem e com outra a fala do narrador. Observe e responda :

a) Qual é a função da vírgula no 2º parágrafo?

R. _____

b) Que pontuação poderia ter sido utilizada nesse trecho com a mesma função da vírgula?

R. _____

6) Observe as expressões abaixo:

– Voltou “voando” para casa.

– Uma de suas galinhas está “dando flor”.

Responda:

a) A presença das aspas na palavra “voando” acrescenta um novo sentido a ela. Qual é ele?

R. _____

b) O que a menina quis dizer com a expressão “dando flor”?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

R. _____

c) Escreva a função das aspas na expressão “dando flor”.

R. _____

3) Releia o início do 3º parágrafo:

A menina, que não convivia com aquele tipo de seres, ficou maravilhada, encantada e... pensativa (mas que galinhas mais esquisitas!).

a) Por que o autor usou os parênteses nesse trecho?

R. _____

b) Nesse mesmo trecho foram usadas reticências (...) depois do e. Imagine que o trecho estivesse escrito assim:

A menina, que não convivia com aquele tipo de seres, ficou maravilhada, encantada e pensativa (mas que galinhas mais esquisitas!).

O trecho causaria a mesma sensação no leitor sem as reticências?

R. _____

c) Escreva qual é a diferença (se houver) entre as sensações causadas pelo uso ou não das reticências nesse trecho.

R. _____

ATIVIDADE DO DIA 24/09/2021 – SEXTA –FEIRA

MATEMÁTICA



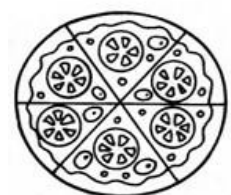
A mãe de Matheus é cozinheira e ele adora comer as delícias preparadas por ela. As especialidades de sua mãe são as pizzas, barras de chocolate caseiras e bolos confeitados. Vamos ver como Matheus consome todas estas guloseimas?

Fração

A mãe de Matheus fez uma pizza no jantar e a dividiu em **6 partes iguais**.

Observe: Cada uma dessas partes é representada pela fração:

$$\frac{1}{6}$$

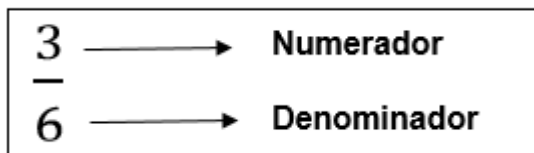


Como Matheus quer guardar 3 pedaços para comer no café da manhã, podemos dizer que ele



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

guardará $\frac{1}{6}$ da pizza. Considerando que a pizza toda é o inteiro (ou a unidade), podemos dizer que, na fração $\frac{3}{6}$: o número 6 indica quantas partes a pizza (ou o inteiro) foi dividida. Esse número é chamado **denominador**; o número 3 indica quantas partes da pizza serão guardadas. Esse número é chamado **numerador**. Então:

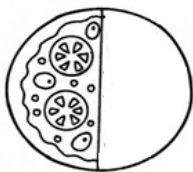


ATENÇÃO: VOCÊ SABE LER UMA FRAÇÃO? VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR PARA APRENDER DIRETINHO:

Quando o denominador de uma fração é 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9, lemos o numerador dessa fração acompanhado da palavra **meio (s)**, **terço (s)**, **quarto (s)**, **quinto (s)**, **sexto (s)**, **sétimo (s)**, **oitavo (s)** ou **nono (s)**, respectivamente.

Veja estes exemplos:

Fração que representa a parte da pizza consumida é:



$$\frac{1}{2}$$

Lemos: um meio.

Fração que representa a parte da pizza consumida é:



$$\frac{2}{5}$$

Lemos: dois quintos.

LEMBRE-SE:

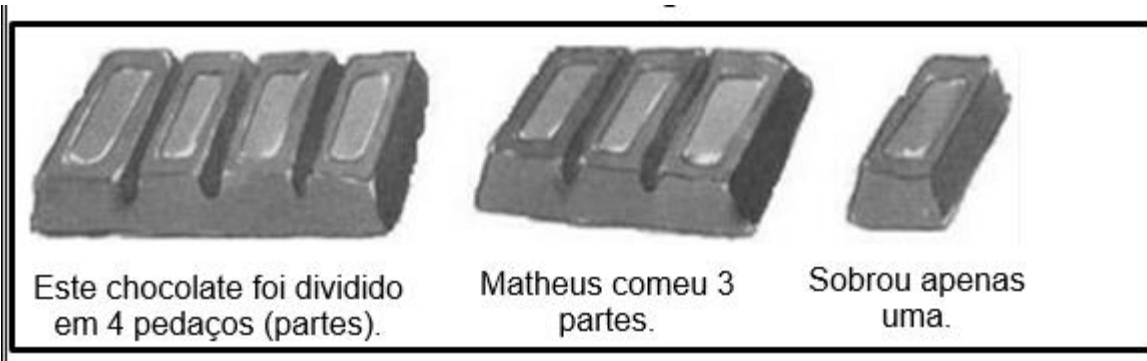
O número que representa a quantidade de partes em que foi dividido chamamos de **DENOMINADOR** (número que fica embaixo).

O número que representa a quantidade utilizada (comida), chamamos de **NUMERADOR** (número que fica em cima).

Observe a figura abaixo:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



Veja agora como Matheus fracionou sua barra de chocolate:

- a) Matheus comeu 3 partes de um total de 4 partes (pedaços): $\frac{3}{4}$
- b) De um total de 4 partes, sobrou apenas 1 parte (pedaço): $\frac{1}{4}$

Escreva a fração correspondente para as partes pintadas das figuras a seguir. Lembre-se do que você aprendeu com as frações do exercício com a barra de chocolate (**Denominador e Numerador**).





A Mãe do Matheus trabalha em uma confeitaria na produção de bolos. Toda semana ela produz um bolo, divide em **6 partes** e coloca para a venda na vitrine. Observe bem a **fração do bolo** que ela vendeu em cada dia, faça a pintura das fatias vendidas naquele dia e escreva como se lê a fração na 3ª coluna.

Veja o exemplo:

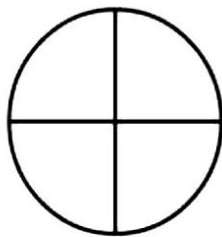
Fração	Pedaço (parte) vendida por dia da semana	Escreva como se lê a fração
$\frac{1}{6}$	 Segunda-Feira	Um sexto
$\frac{2}{6}$	 Terça-Feira	



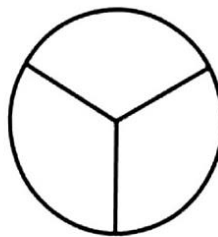
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

$\frac{4}{6}$	 Quarta-Feira	
$\frac{5}{6}$	 Quinta-Feira	
$\frac{6}{6}$	 Sexta-Feira	

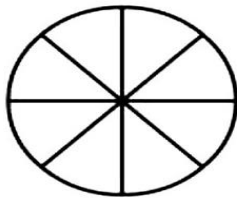
2) Pinte as figuras conforme as frações pedida:



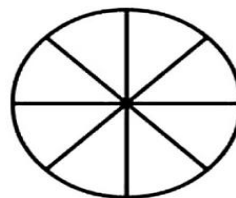
$$\frac{2}{4}$$



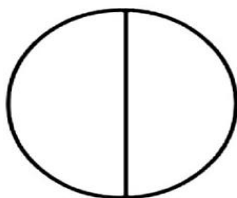
$$\frac{2}{3}$$



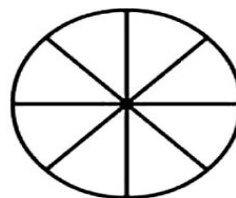
$$\frac{3}{8}$$



$$\frac{6}{8}$$



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{5}{8}$$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

--	--

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2}$$

--	--	--

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{3}$$

--	--	--	--

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{6}{8}$$

ENSINO RELIGIOSO

LEITURA:

Espiritualidade das tradições religiosas e práticas religiosas no cotidiano das pessoas.

Rezar, orar, fazer uma oração, fazer uma prece, meditar, ler um texto sagrado, ler a Bíblia Sagrada, cantar louvores, entoar cânticos, dançar uma dança sagrada, são entre outros, exemplos de espiritualidades que permitem aos seguidores das várias religiões o contato com o Sagrado.

Muitas pessoas procuram por meio da espiritualidade apoio e força espiritual para superar



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

as dificuldades e viver com mais alegria, disposição e confiança.

Assim, em cada tradição religiosa existem práticas por meio das quais os fiéis ou adeptos podem estabelecer a Comunhão com Deus.

ATIVIDADES:

- 1- Desenhe pessoas vivenciando **um momento sagrado em sua religião**.
- 2- Depois descreva o que você desenhou.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

28º -BROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro – 2021

ALUNO(A):.....TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Artes Visuais Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.
PARA QUE ESTUDAR?	Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre; Conhecer um artista contemporâneo brasileiro; Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas; Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais; Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis de escrever e de cor, canetinhas ou giz de cera, barro, coloral/urucum, açafrão, folhas de plantas e recortes de papéis coloridos.

Nesta semana, veremos uma Arte Contemporânea!!!

SAIBA: O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. Isso porque, a partir dele, a arte brasileira deixou de lado o seu caráter de imitação e passou a atuar de forma mais autêntica. Mas, evoluindo e se reinventando, a **Arte Contemporânea** no Brasil começou a ganhar destaque na década de 1960, e teve como uma de suas principais referências a Pop Art, um movimento artístico conhecido por seu caráter crítico e reflexivo. Assim, com o passar dos anos, nossa arte conquistou mais espaço e, parou de seguir tendências internacionais. Desse modo, criou a sua própria **identidade artística** e, assim, se transformou em uma vanguarda a ser copiada e admirada ao redor do globo. E, muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Romero Brito.**

vamos conhecer, então, Beatriz Milhazes –



Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a frequentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer



Prefeitura de



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros.

Vejamos alguns de seus trabalhos:



Sinfonia Nordestina – 2008



Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ATIVIDADE – semana de 20 a 24/ Setembro

1-Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 25 DE SETEMBRO DE 2021 (28º R b)

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

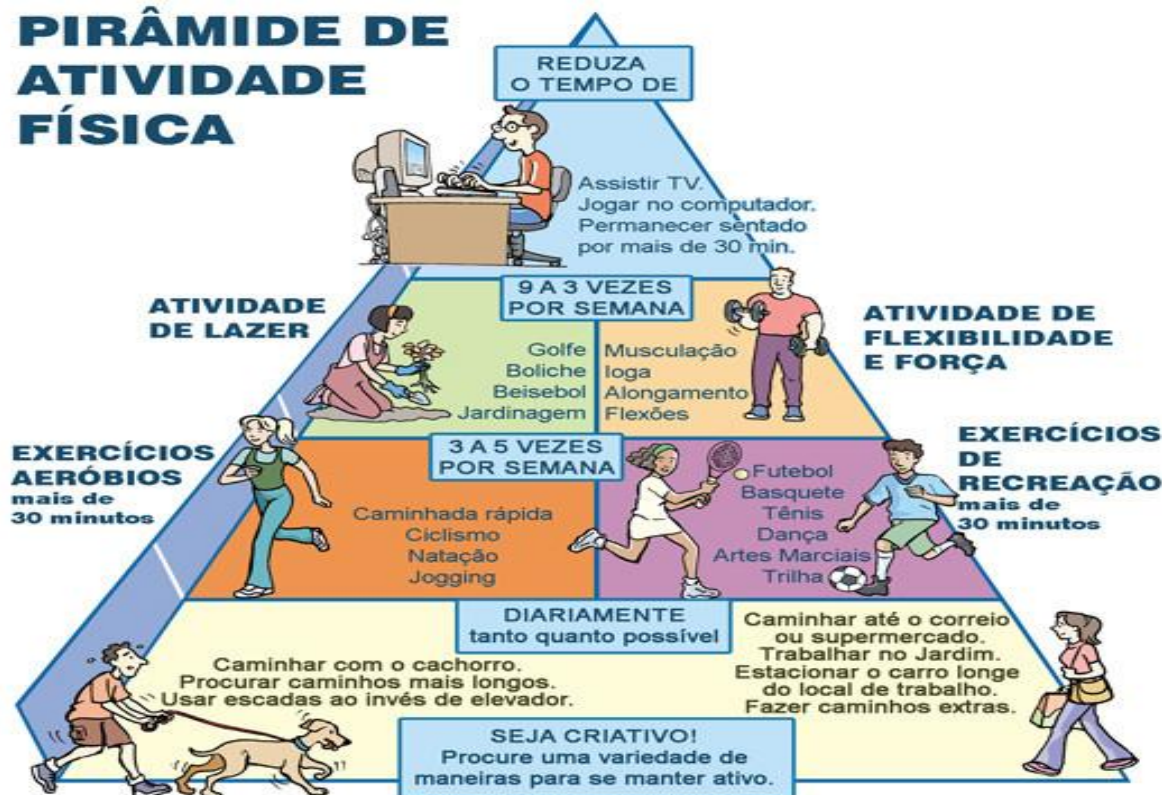
CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ATIVIDADE FÍSICA.

1- O que vamos aprender: Saúde e qualidade de vida. – ATIVIDADE FÍSICA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Entender a importância do exercício físico no combate as doenças causadas pela inatividade física

Como vamos estudar esse conteúdo: Fazendo a leitura da pirâmide para compreensão da importância de mantermos nosso corpo ativo e se possível assistir ao vídeo.
<https://youtu.be/XNtMxrG7MSQ>

PIRÂMIDE DE ATIVIDADE FÍSICA



Como proposta de atividade prática realize uma atividade física com repetições, pode ser corrida, pular corda, fazer polichinelos etc.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda qual atividade física você faz durante a semana?



Prefeitura de



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

28º - B - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares - *School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube

- https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a opção correta para cada pergunta pessoal sobre as Disciplinas Escolares.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

INGLÊS – 28º ROTEIRO - B

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Choose the correct option with an “X”. (Escolha a opção correta com um “X”).

A) Do you have English classes? (Você tem aula de Inglês?)

Yes, I do. No, I don't

B) Do you have Music classes? (Você tem aula de Música?)

Yes, I do. No, I don't

C) Do you have History classes? (Você tem aula de História?)

Yes, I do. No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do. No, I don't

E) What is your favorite School Subject? (Qual é a sua Disciplina Escolar favorita?)

Math Computer History Geography Literature

English Portuguese Science Physical Education Art